



**Kunsten-
campus is af!**

nIPT

Workfit: samen meer bewegen!

Hoe gaat het met **Bink?**

Plan Welbevinden pakt (cyber)pesten aan



In dit nummer



6

Workfit: samen meer bewegen

Dat het ongezond is om te weinig te bewegen, weet onderhand iedereen. Toch zetten we het nog eens in de verf. Maar we bieden ineens ook oplossingen aan!



Wat gebeurt er met de oude gebouwen van de academies?

De Kunstencampus is af, maar dat betekent dat er verspreid over de stad heel wat gebouwen leeg komen te staan. Beide academies zagen immers tot vorig schooljaar hun werking versnipperd over verschillende locaties. Wat gebeurt er nu met die gebouwen?



Conciërge in de academie: einde van een tijdperk

Nu de academie er vertrokken is, eindigt de job van Maria Van Camp als conciërge in de Lindestraat. Reden voor een gesprek.

Collega

- 02 Kunstencampus Turnova is af
- 12 Conciërge in de academie
- 14 Ensemble: Allemaal trots op de Bink-campagne

Sociaal

- 06 Workfit: samen meer bewegen

Werk

- 05 Kinderopvang Turnhout opent vijfde opvanglocatie
- 09 Plan Welbevinden pakt (cyber)pesten aan
- 11 Wat gebeurt er met de oude gebouwen van de academies?

GEDRUKT DOOR ARTOOS

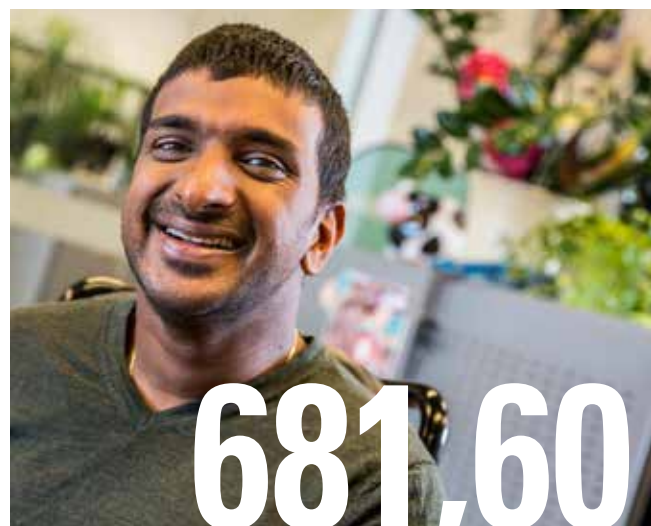
- ✓ ISO 14001
- ✓ 100% GROENE ENERGIE
- ✓ KLIMAATNEUTRAAL BEDRIJF
- ✓ MVO GEDREVEN

KLIMAATNEUTRAAL GEDRUKT
certificaat nr.: 398-53520-0212-1385
www.artoos.be



RECYCLED
Papier gemaakt van gerecycled materiaal
FSC® C007370

GROEIT JOUW HUIS MEE?



Je gezin breidt uit, je wordt ouder, je krijgt een ongeluk, je wordt ziek: geen enkel van deze scenario's is ondenkbaar of zelfs maar vergezocht. En dat betekent dat een aanpasbare woning voor iedereen nuttig is, niet alleen voor ouderen of mensen met een handicap, zoals te vaak wordt aangenomen. Als je een aantal ingrepen voorziet bij de bouw of verbouwing, dan kun je je woning achteraf gemakkelijk en zonder hoge kosten aanpassen aan je situatie.

Wil je heel concreet zien hoe dat werkt? Neem een kijkje in de demowoning van de Stadsregio:

- in Turnhout op de (ver)bouwbeurs, campus Thomas More: 7 oktober
- in Oud-Turnhout: van 22 januari tot 5 februari 2018



Francis (Cis) Rombouts is al lang actief als vrijwilliger bij Stad Turnhout en de Sport- en Handelsschool, maar daarnaast heeft hij nog een bijzondere hobby. Cis is kampioen in het boccia, een bal- en werpsport voor sporters met een handicap, vergelijkbaar met petanque. Zijn streefdoel: naar de Paralympics in Tokio in 2020! Om zijn droom te realiseren, moet Cis heel wat internationale podiumplaatsen behalen. En dat kost geld. Daarom zetten de medewerkers van Gelijke Kansen verschillende acties op om hem te ondersteunen, zoals de 'Cis goes to Tokio-bar' op het volleybaltornooi afgelopen juni. Of, zeker niet onopgemerkt: een confituurverkoop. De nijvere collega's vulden meer dan 100 potten en verdienden daarmee 681,60 euro. Smakelijk aan alle kopers!

Zijn ze niet 'om op te eten'?!



In de Klein Engelandhoeve soigneren onze medewerkers twee hangbuikzwijntjes die Jerome en Bertha werden gedoopt. Het mooie stel heeft er het gezelschap van twee ezels en vier kippen. En van zeven geitjes (niet die van het sprookje), in zoverre die niet op uitstap zijn naar het Vennengebied. Een leuke bezienswaardigheid voor kinderen en hun baasjes. Allen daarheen om ze te bewonderen!



Kunstencampus Turnova is af!

Op vrijdag 1 september was het zover. De stedelijke kunstacademies gaven hun eerste lessen in de gloednieuwe Kunstencampus op Turnova. Sinds de eerstesteenlegging op 30 juni 2015 groeide de campus steen voor steen uit tot een innovatief en inspirerend bouwwerk.

Na lang wachten namen de leerkrachten van SASK (Stedelijke Academie voor Schone Kunsten) en SAMWD (Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans) eindelijk hun intrek in de nieuwe Kunstencampus. Eind juni namen ze afscheid van de Gemeentestraat en het Kerkplein door daar grote schoonmaak te houden. Sinds 23 augustus zijn ze druk bezig met het inrichten van de nieuwe leslokalen en ateliers.

Dominique Selen, directrice SASK, en Greet De Clerck, directrice SAMWD: We zijn allemaal heel benieuwd hoe het zal lopen. Zoals bij alle nieuwe infrastructuur zullen we gaandeweg hier en daar nog zaken

moeten aanpassen en het zal nog even duren voor we volledig gesetteld zijn, maar we zien het helemaal zitten. Er wordt door iedereen heel hard gewerkt om de laatste details af te werken. Het leuke daaraan is dat we elke week vooruitgang zien. De eerste vergadering van dit jaar openen we schalks met het citaat: 'Voor wie kan wachten, komt alles op tijd.'

De academies groeiden de voorbije maanden al dichterbij elkaar. Begin september sloegen alle leerlingen de handen in elkaar om de huurinstrumenten van SAMWD naar Turnova te verhuizen in een feestelijke stoet. Veel ouders kwamen een helpende hand toesteken.

Greet: Het eerste bezoek aan de Kunstencampus was voor iedereen een 'wow-ervaring'. Je kunt ook niet anders dan onder de indruk zijn van het gebouw.

Dominique: We zijn ook hard aan het werk om onze twee 'organisaties' zoveel mogelijk te integreren. Zo wordt het secretariaat van beide academies al gezamenlijk georganiseerd. Ook gaan we onze regels en afspraken op elkaar afstemmen. We willen echt naar buiten komen als één academie, maar toch onze eigenheid bewaren. De grote uitdaging zal zijn om de identiteiten van beide academies te verbinden. In deze fase zijn de academies en de leerkrachten elkaar volop

aan het leren kennen. De eerste algemene lerarenvergaderingen zullen omkaderd worden met een hapje en een drankje, om die kennismaking te stimuleren.

Greet: Op de Kunstencampus is één grote lerarenkamer voorzien, wat eigenlijk echt een symbolische plek is. Deze ontmoetingsruimte wordt letterlijk en figuurlijk de spil tussen SAMWD en SASK, waar leerkrachten ideeën kunnen uitwisselen en waar informele ontmoetingen kunnen uitgroeien tot collectieve projecten. Kruisbestuiving tussen disciplines wordt mogelijk als leerkrachten elkaar aan het werk zien en zo inspiratie opdoen om hun eigen kunstdiscipline te verrijken. De academies werkten natuurlijk niet alleen aan hun Kunstencampus. Het project is het resultaat van de gebundelde inspanningen van vele diensten en collega's.



Bart Paeshuys, technisch specialist Facility Management, was betrokken bij het project van de eerste spadesteek tot de laatste verfstreep.

Bart: De kunstacademies delen wel een campus, maar ze hebben natuurlijk heel specifieke noden. Voor SAMWD gaat het allemaal om akoestiek en geluidsisolatie. Bezoekers zullen bijvoorbeeld niet snel opmerken dat het nieuwe gebouw bestaat uit twee volledig van elkaar gescheiden delen, voor een optimale akoestiek van de concertzaal. In de lokalen voor individueel muziekonderwijs werken we met schuine wanden en mobiele, geluidsregulerende panelen. Zo verkrijgen we het beste geluid en is elk lokaal ook voldoende geïsoleerd. In de balletzalen ging dan weer speciale aandacht naar de vloeropbouw en de daardoor verkregen demping.

De SASK wordt ondergebracht in de oude fabriekshal. Dat gebouw is zo ontworpen dat het een optimale belichting toelaat. Dat was in het oorspronkelijke Brepols-gebouw nodig om drukwerk te kunnen controleren

zonder elektrische verlichting. En dat maakt de ruimte nu natuurlijk een uitgelezen plaats voor beeldende kunsten. Het streefdoel was een open, flexibel te gebruiken atelier, waar de verschillende disciplines kunnen samenwerken en elkaar kunnen inspireren.



Het was een serieuze uitdaging om het karakter van de oude fabriekshal zoveel mogelijk te bewaren, maar die toch klaar te maken voor hedendaagse technieken en normen.



Bart: De collega's van Stadsbedrijven zijn voor dit project echt voluit gegaan. Daardoor behaalden we een maximaal resultaat met de beperkte middelen die we hadden. Het is altijd aangenaam samenwerken met onze eigen vakmensen, die een kwaliteit leveren waar een externe aannemer vaak niet aan kan tippen.

Na de aannemers gingen de collega's van Stadsbedrijven aan de slag.

Jos Maes: Bijna iedereen op Stadsbedrijven werkte op de een of andere manier mee aan de Kunstencampus. De schrijnwerkers maakten zelf het meubilair voor het onthaal. Metalen karren voor materialen werden gelast in onze eigen smederij. De Kunstencampus is een doordacht concept, waarvoor degelijke materialen zijn gebruikt. Het doet deugd dat onze werkstukken op zo'n plaats staan, waar ze gezien worden en kunnen schitteren. Toch zijn er ook veel inspanningen geleverd die een bezoeker niet zal opmerken. De elektriciens hadden natuurlijk hun handen vol met dit project. Ook moesten er grote, zware of soms zelfs delicate instrumenten of machines verhuisd worden met de vrachtwagens van Stadsbedrijven.



Om het resultaat te vieren, vindt er op 21 en 22 oktober een groots openingsfeest plaats. Nico Verhoeven, cultuurcoördinator, realiseerde mee een samenwerking met acteur Herwig Illegems en performer en beeldend kunstenaar Dirk Hendriks.

Nico: De nieuwe gebruikers van de Kunstencampus zullen samen met de



kunstenaars een traject afleggen. Herwig en Dirk vullen elkaar perfect aan en fungeren als een soort artists in residence. Het idee is om op een heel creatieve manier te tonen waar de nieuwe Kunstencampus voor staat. De verwachtingen zijn hooggespannen voor het openingsfeest. De Open Wervendag in mei bracht al zo'n 4 000 bezoekers naar Turnova.



Jan Govaerts, adviseur Communicatie, is verantwoordelijk voor de communicatie naar de buurt, de Facebookpagina, persmomenten ... en klopte al lange dagen voor Turnova.

Jan: De voorbereiding van de Open Wervendag was niet altijd eenvoudig, maar het resultaat mocht er zijn. De bezoekers konden een mooie wandeling maken door de drie verschillende werven. Met het openingsfeest van de Kunstencampus willen we onszelf nog overtreffen. We mikken deze keer op minstens 5 000 bezoekers!



Kinderopvang Turnhout opent vijfde opvanglocatie voor schoolgaande kinderen

Op 1 september ging de vijfde locatie van Gabbers en Co open aan het Koninginnepad. Voortaan kunnen drie extra scholen gebruik maken van voor- en naschoolse opvang. Van 7 tot 19 uur, op woensdagnamiddag en tijdens schoolvakanties kunnen kinderen er terecht.

Kinderopvang Turnhout

De vzw Kinderopvang Turnhout voorziet al sinds 1999 buitenschoolse opvang in Turnhout. Eén hoofdcoördinator, vier vestigingscoördinatoren, twee administratief medewerkers en een hele batterij aan kindbegeleiders, stagiairs en vrijwilligers zorgen ervoor dat 264 kinderen een fijne tijd beleven in de opvanglocaties verspreid over de stad.

Druivenstraat	69 kinderen
Druivenstraat (buurtgericht)	10 kinderen
Begijnenstraat	59 kinderen
Schorvoort	70 kinderen
Zevendonk	35 kinderen
Koninginnepad	21 kinderen

Maar de opdracht van Kinderopvang Turnhout is ruimer dan de naam laat vermoeden: de vzw werkt ook mee aan de bestrijding van kinderarmoede, een van de rode draden in het beleidsplan van Stad Turnhout.

Locatie Koninginnepad

Op locatie Koninginnepad werken zes kindbegeleiders. Zij wandelen met de kinderen van en naar school en organiseren daarnaast ook activiteiten tijdens de opvangmomenten.

Op schooldagen zijn kinderen uit de drie scholen in de buurt welkom: Basisschool Kameleon, Heilig Graf Tramstraat en Sint-Jozefcollege Koningin Astridlaan. Tijdens de schoolvakanties kunnen alle Turnhoutse kinderen hier inschrijven.

Nieuwe burenen

Op de site Koninginnepad zijn er naast de nieuwe opvanglocatie ook sociale woningen van DE ARK gebouwd. Het huis vooraan op de site werd herdoopt tot 'Villa Astrid' en huisvest vier appartementen. Daarachter zijn er vier kleine woningen gebouwd, bedoeld voor alleenstaanden of kleine gezinnen.

INFO

Sofie van Hest, Gabbers en Co

Druivenstraat 19
2300 Turnhout

014 42 06 69

sofievanhest@gabbersenco.be

Stad en OCMW Turnhout willen het belang van voldoende bewegen en sporten onder de aandacht brengen bij de eigen medewerkers. Met onze overvolle agenda's komen we er vaak niet toe om na werktijd nog te gaan sporten. Drukbezet als we zijn, lukt het zelfs niet altijd om genoeg te bewegen. Als we dan ook nog eens een groot deel van de dag zittend doorbrengen, komen er risico's om de hoek piepen.

Wat is Workfit?

Via het project Workfit krijg je informatie over de risico's van te weinig bewegen. Zo word je gestimuleerd om daar voortaan meer aandacht voor te hebben. Bovendien zal Workfit je ondersteunen met concrete acties. Je woon-werkverkeer zal daar niet alleen milieubewuster van worden, maar ook bewegingsgezinder. Je krijgt ook tips. Die leren je bijvoorbeeld hoe je meer kunt bewegen tijdens je dagjob of trekken de aandacht op dingen die je beter kunt vermijden.

Daarnaast is er een aanbod aan bewegen en sporten na het werk. Het project is dus zeker ook bedoeld voor collega's die wel voldoende bewegen tijdens hun job of die na het werk toch al gaan sporten.

Waarom Workfit introduceren?

Met het project geven we het signaal dat de gezondheid van medewerkers belangrijk is voor de organisatie. Het project Workfit bevat al leuke acties, maar kan nog groeien. Het is een project voor en door medewerkers. Heb je zelf nog ideeën, dan staat Personeelspunt daar open voor.



Waar vind je meer info over Workfit?

Je kunt altijd terecht bij de collega's van Personeelspunt. Maar voor een volledig overzicht en informatie die altijd up-to-date is, kun je terecht op Nipt.net.

In het menu vind je Workfit onder het tabblad **Fit, fun en foto's**. Ga zeker eens kijken: sportief of niet, fit of niet, je vindt er informatie over de risico's die je loopt en hoe je deze op een makkelijke manier kan voorkomen.

Activiteiten gelinkt aan sporten en bewegen vind je bovendien ook op de homepage van Nipt.net.

TIP!

Houd zeker ook de nieuwsberichten op Nipt.net en in e-Nipt in het oog. Dat zijn de kanalen waarlangs we de info over Workfit verspreiden.



Al lang belangrijk

Was het je opgevallen? Ook in eerdere edities van Nipt kwamen de thema's 'sporten en bewegen' en 'gezondheid' al aan bod, weliswaar nog niet onder de noemer Workfit. Een overzicht:

In het februari-nummer van dit jaar riepen we al op de eerste pagina op om 'gezond te werken'. Door bijvoorbeeld eens rechtstaand te vergaderen in lokaal 2.1 in het Stadskantoor.

In het mei-nummer van dit jaar besteedden we twee pagina's aan het artikel 'Medewerkers bewegen'. Als je toen de 'vijf acties als sleutel tot gezondheid' niet hebt uitgeknipt en naast je beeldscherm geplakt, vis dat nummer dan snel terug uit je persoonlijke archief. Om het zoeken te vergemakkelijken: het is dat nummer met de wandelende collega's op de cover.

In datzelfde nummer brachten we een artikel over burn-out. Eén van de kernwoorden in de tekst: bewegen. En daar hoorde een logische verwijzing naar het vorige artikel bij.



**De origineelste ploeg:
Administratie Sociale Zaken (OCMW)**



**Het winnende team:
Communicatie (Stad)**

Alleen voor atleten?

Uiteraard niet. Inzet, enthousiasme, wilskracht en overtuiging brengen je al een heel eind. Bij de Fit & Fun in juni verrasten de winnaars vriend en vijand en vooral ook zichzelf. Nooit eerder kwamen ze zelfs maar in de buurt van een podiumplaats, dit jaar wonnen ze met overtuiging: de medewerkers van Communicatie.

Jaloers kijken naar de wisseltrofee op hun kast is nergens voor nodig. Volgend jaar kan jouw team winnen.





Terugblik op een **typische sportactiviteit**

Veel Vlaamser kan het niet worden: na een oproep in de Nipt van februari fietste op 17 juni een groep enthousiaste collega's van 't Muurke naar de Muur. Bevorderlijk voor de gezondheid, voor teambuilding met onverwachte collega's én voor de betrokkenheid van familieleden.

Tom Stessens:

Alles zat mee die dag: het weer, de sfeer, geen pech onderweg ... goed georganiseerd met topondersteuning van collega's. Voor verschillende collega's was de fietstocht langer dan wat ze gewoonlijk doen, een uitdaging dus.

Bart Wilrycx:

Wat mij als begeleider vooral is bijgebleven, is dat je het gezinsleven van collega's leert kennen. Dat is wel eens plezant. En de collega's de Muur op zien fietsen, dat is ook een mooi gezicht.

Joris Van Gool:

Het voortschrijdende landschap vormde een ideale achtergrond om eens een babbeltje te slaan met collega's die je op de werkvloer misschien niet zo snel tegen het lijf loopt. Het beklimmen van de muur en de verfrissing in het zwembad achteraf deden dan ook dubbel zoveel deugd. Ik vond het ook een mooie tocht. Raar dat je al snel op wegen bent die je eigenlijk niet kent.

Sam Hufkens:

Ook voor de begeleiders was het een topdag! Minder vermoeiend dan op de fiets. Absolute meerwaarde: naast het sportieve had de tocht ook een familiaal karakter.

Filip Buijs:

Knap om vast te stellen hoe een sportief project collega's verbindt uit zeer verschillende teams binnen de organisatie. Niet alleen tijdens de trip naar de Muur, maar ook vooraf (gezamenlijke trainingen, WhatsApp-groepje ...) én achteraf (de straffe verhalen)!

Terugblik op een **atypische sportactiviteit**

Hengelen is officieel een sport. De Vlaamse Gemeenschap verleent de erkenning van 'sportieve vrijetijdsbesteding' tenslotte niet zomaar. Wie het aan den lijve wil ondervinden, moet volgend jaar meedoen aan de 'Grote Prijs van de Stad'. Bevorderlijk voor de gezondheid, voor teambuilding met onverwachte collega's én voor de betrokkenheid van familieleden.

Op 20 mei schaalden stadsmedewerkers zich onder een stralende zon rond het kasteel voor een viswedstrijd. Al snel na het startschot

werden de eerste vissen gevangen door het duo Erik en Robbe Maes, maar zo gemakkelijk ging het niet iedereen af. Nog voor de pauze werden de deelnemers getrakteerd op twee min of meer koude douches: een letterlijke in de vorm van een regenbui, een figuurlijke in de vorm van het besef dat één collega een duidelijke voorsprong nam. Er kwamen koffiekoeken, kinderen en supporters aan te pas om de prestatiedruk bij de anderen te verhogen.

Uiteindelijk werd Marc Machielsens heel nipt verslagen door Rudi Sels, die 24,8 kilo vis op het droge haalde. Proficiat!





Plan Welbevinden pakt (cyber)pesten aan

In Turnhout werken veel mensen samen om (cyber)pesten aan te pakken. Nog te veel kinderen en jongeren krijgen er mee te maken en pesten laat een leven lang sporen na. Preventie en het team Onderwijs coördineren een stadsbreed plan, met Leen Dockx en Katrien Abrams als trekkers.

Leen en Katrien, waarom zo'n plan?

Op het jeugd welzijnsoverleg van maart 2010 hoorden we van slachtofferhulp CAW De Kempen dat er steeds meer meldingen kwamen van kinderen en jongeren die het slachtoffer werden van zware pesterijen. Er zaten schrijnende verhalen bij en we gingen op onderzoek. Ons uitgangspunt was: kunnen we pesten voorkomen en wat kunnen we er in Turnhout tegen doen? We maakten een signaalnota met het onderwijs- en welzijnsveld, we hadden denkdagen met jongeren, er werd een stuurgroep met partners opgestart en we

zetten onze doelen op papier. Een coach uit wetenschappelijke hoek ondersteunt nu nog steeds ons actieplan. Dat plan streeft naar 'je goed voelen' en naar welbevinden. Daarom gebruiken we ook graag die positieve term als benaming.

Wat zijn de doelen in het plan?

Turnhout wil een duurzaam en stadsbreed verhaal: over scholen en sectoren heen. Voor en door jongeren. En met aandacht voor de slachtoffers, de daders en een middengroep. We willen (cyber)pesten zo vroeg mogelijk opmerken en aanpakken.

In een volle zaal jongeren, leerkrachten, ouders, buschauffeurs, jeugdwerkers en hulpverleners hebben we beslist om te werken rond vijf domeinen.

1. Pesten aanpakken in de openbare ruimte (zoals aan bushaltes, op straat)
2. Een positief schoolklimaat bevorderen
3. Cyberpesten aanpakken
4. Zorgen voor meldplaatsen en hulp
5. Ouders informeren en ondersteunen

Wij leggen verbindingen en volgen de ontwikkelingen en resultaten op. Een stad die samenbrengt, impulsen geeft, financiert,



overleg samenroept en een stem geeft aan de jeugd: dat werkt! Het plan groeit nog steeds. Voor onze brede aanpak kregen we in 2016 een pluim van 'Kies kleur tegen pesten'.

Het klinkt allemaal groots. Noem eens wat acties.

- We hebben een schoolspotter, Winke, die actief is in de schoolomgevingen. Ze is aanspreekbaar als jongeren vragen hebben. Elke leerling in het eerste middelbaar krijgt haar gsm-nummer en heeft zo een aanspreekpunt buiten de school. Net als de gemeenschapswachten kan ze ook meereizen met de bus om een oogje in het zeil te houden.
- De Stad betaalt mee aan het KIVA-vormingsprogramma voor lagere scholen. Een KIVA-school leert pesten op te

merken en aan te pakken. We kunnen er meten dat er minder pestincidenten zijn. In Turnhout zijn binnenkort al acht KIVA-scholen.

- Buschauffeurs, schoolteams en de Stad gebruiken samen een meldingsformulier. Een incident op de bus of aan de halte kan dezelfde dag op school of via Preventie worden opgepakt. Hoe sneller iets wordt opgelost, hoe beter.
- Op elke Turnhoutse school is een DIZO-leerkracht. DIZO staat voor 'Digitaal Zorgteam'. Zo'n leerkracht helpt leerlingen bij cyberpesten, maar kan hen ook begeleiden als ze bijvoorbeeld een (verstandig) profiel moeten opstellen op sociale media in aanloop naar een stage. Bikinifoto's helpen dan natuurlijk niet.

Wat plannen jullie nog in de toekomst?

Via ons nieuwe spel komen mensen te weten hoe we in Turnhout werken. Een spel spelen is toffer dan een droge presentatie bekijken.

Jan Verheyen en Hans Devocht van Communicatie maakten met een klas jongeren een filmpje om pesten bespreekbaar te maken. Drie waargebeurde situaties tonen daarin aan hoe hard het nodig is om over pesten te praten. De film is werkmateriaal voor scholen. We gaan ermee toeren in de Week tegen Pesten in februari 2018.

En we dromen nog van een project rond mediawijsheid met kinderen van de lagere scholen en hun ouders. Want zelfs een tienjarige heeft vaak een smartphone en zelfs al een online profiel. Ook aan jonge kinderen moeten we leren respectvol te zijn!

Zijn we zo dan een warme stad?

Het Plan Welbevinden is een onderdeel van

de beleidsplannen 'kindvriendelijke stad' en 'warme stad'. Uniek in Turnhout is dat de jeugd een stem heeft. Deze eigentijdse manier van werken is op zich geen garantie op succes, maar ze geeft in elk geval iedereen inspraak en verantwoordelijkheid. SAMEN tegen pesten is en blijft de boodschap.

TIP!

Meer lezen?

www.turnhout.be/welbevinden
www.turnhout.be/dizo
www.kieskleurtegenpesten.be
www.clicksafe.be

INFO

Leen Dockx, Preventie
014 44 33 87
leen.dockx@turnhout.be

Katrien Abrams, Gelijke Kansen – Onderwijs
014 40 96 31
katrien.abrams@turnhout.be





Wat gebeurt er met de oude locaties van de academies?

Begin september ging voor de academies het schooljaar van start in een gloednieuw gebouw op de Turnova-site. Nipt vroeg aan Hanne Teunckens wat de plannen zijn met de oude gebouwen.

Kerkplein 32: verkoop

De voormalige pastorie, die de Stad in 1962 kocht van de kerkfabriek van de parochie van het Heilig Hart, werd in 1908 gebouwd naar een ontwerp van architect Jules Taeymans. Het gebouw is beschermd als monument en werd op 18 september openbaar verkocht.

Kerkplein 35: opzeg huur

De Stad huurde dit gebouw van de vzw Klooster Heilig Graf. Het gebouw is dus geen stadseigendom. De huur werd opgezegd.

Gemeentestraat 5: verkoop

Het gebouw aan de Gemeentestraat is opgericht rond 1873 als stedelijke meisjesschool. Het ontwerp is van architect

P.J. Taeymans. Een groot deel van het gebouw is dan ook beschermd als monument. De site wordt momenteel te koop aangeboden via Covast, een online biedingsplatform dat werkt via een netwerk van makelaars.

Lindestraat 7: stedenbouwkundige studie

Het merendeel van deze site werd circa 1929-1930 gebouwd naar een ontwerp van architect L. Van Ravestyn en vormt een mooi geheel met de omliggende wijk, het Beggaplein en het Begijnhof. De voormalige schoolgebouwen zijn opgenomen op de Inventaris voor waardevol erfgoed. Ze zijn dus niet beschermd maar hebben wel een bijzondere erfgoedwaarde. Momenteel loopt er een stedenbouwkundige studie die moet

uitmaken wat de mogelijke opties voor deze site zijn. Daarna kan er beslist worden hoe en onder welke voorwaarden deze site op de markt wordt gebracht.

Kongoplein: stedenbouwkundige studie

Ook voor de site aan het Kongoplein wordt momenteel via een stedenbouwkundige studie bekeken wat de mogelijkheden zijn. De oude klaslokalen van de voormalige stedelijke jongensschool van de Prinsenstraat werden vermoedelijk ontworpen door architect L. Van Ravestyn. Ze dateren van eind 19de, begin 20ste eeuw. Het gebouw dat zichtbaar is aan het Kongoplein werd later bijgebouwd. Beide gebouwen zijn opgenomen op de Inventaris voor waardevol erfgoed.

Conciërge in de academie: einde van een tijdperk

De plannen met de oude gebouwen van de academies hebben ook gevolgen voor medewerkers. Voor conciërge Maria Van Camp bijvoorbeeld, die jarenlang werkte en woonde in het gebouw van de Tekenacademie in de Lindestraat.

Dag Maria, hoelang ben je conciërge geweest in de Lindestraat?

Vijftien jaar. Die hele tijd heb ik hier met mijn gezin gewoond.

Welke werking van de academies vond er juist plaats?

De kunstenaars en de schilders van de tekenacademie hadden hier hun stekje. We hebben hier op de site heel wat ruime lokalen ter beschikking die ideaal waren om de creatievelingen hun gang te laten gaan. Daarnaast beschikken we ook nog over een dojo (een Japanse gevechtssaal) waar heel wat Japanse gevechtssporten werden beoefend.

Wanneer sluit de site precies?

De leerlingen van de academie hebben hun laatste lessen eind juni al gekregen. Al hun materiaal is nog voor het nieuwe schooljaar overgebracht naar Turnova. De gevechtssportzaal blijft nog wel even in gebruik. De verenigingen mogen daar nog tot juni 2018 gebruik van maken.

Neem je afscheid met pijn in het hart?

Toch wel, als ik denk aan alles wat we hier meegemaakt hebben, zowel privé als werkgerelateerd, dan doet dat toch wel iets.

Ik ga de contacten met de leraars en de studenten aan de academie zeker missen. Langs de andere kant is het ook tijd voor iets nieuws en kijk ik er nu ook wel naar uit om te verhuizen. Het werk als conciërge is immers nooit gedaan. Vergeet er iemand eens een handtas, liggen er veel bladeren op de stoep, moeten de wc's weer gekuist worden ... er is altijd wel iets te doen. Ik heb dat altijd heel graag gedaan, maar nu is het tijd voor iets nieuws.

Ga je naast de contacten nog dingen missen?

Voor een aantal dingen zullen we ons wel moeten aanpassen, denk ik. De conciërgewoning is een groot huis met vijf slaapkamers en we konden hier uiteraard gebruik maken van een grote speelkoer.

Als ik verhuis, zal er niet zoveel ruimte zijn. Het is een hele uitdaging om te selecteren welke spullen ik ga meenemen en welke spullen ik ga achterlaten. Mijn werk op de site is ook nog niet volledig afgelopen. Ik zal elke woensdag nog aanwezig zijn om nog een aantal dingen op te volgen. Daarnaast blijf ik uiteraard ook nog aan de slag bij de Sportdienst.

Tot slot, heb je zelf de 'kunstmicrobe' niet doorgekregen door hier dag in dag uit aanwezig te zijn?

Dat valt goed mee. Ik heb vooral geprobeerd om iedereen zo goed als mogelijk te helpen met alles wat er hier gebeurde.

Veel succes met de verhuis, Maria!

Maria Van Camp



Welkom



Maandag 3 juli was de eerste werkdag van **Ben Croon** als nieuwe manager Beleving.



Amali (Mieke) Van Gils versterkt sinds begin juli het team van de gemeenschapswachten.



Bert Cornelis vervangt een technisch assistent bij Stadsbedrijven (reiniging en groen).



Barzan Murad Mohammed is sinds begin juli tijdelijk aan de slag als technisch assistent groenonderhoud.



Op 1 augustus startte **Nelle De Beuckeleer** als halftijds consulent activiteiten en educatie musea.



1 augustus was ook de eerste werkdag van **Niels Van Mechelen** als consulent sportinfrastructuur.



Op 11 september is **Eline Kennis** begonnen als deskundige hr.



Nele Jansen begon op 4 september als consulent Werk.



1 september was de eerste werkdag van **Elke van der Eycken** als deskundige Financiën.



Op 1 september ging **Liese Moureau** als jeugdanimator aan de slag (tijdelijk).



Leen Geudens is sinds 1 september onze nieuwe manager Welzijn.



Op 15 september kwam **Britt Colin** het team grafische vormgevers bij Communicatie tijdelijk versterken.



Veerle Bucquoye startte op 15 september als tijdelijk administratief medewerker bij Jeugd.

Nieuwe job



Joost Luyten die halftijds animator is in de Fuijzaal (AGB), neemt tot het eind van het jaar bijkomend een halftijdse functie op als administratief medewerker binnen Jeugd.



Elke Steenackers vind je nu als medewerkster bij het team GAS.



Leen Appels is sinds 1 september de nieuwe consulent educatie en doelgroepen in de Bibliotheek. Leen was voordien jeugdconsulent.



Bo Coomans, technisch assistent, verhuisde op 1 september van de Sport- en Handelsschool naar Stadsbedrijven. Hij kwam er het team van het kerkhof versterken.



Op 15 september verhuisde **Kathy Barbé** van Burgerzaken naar Deeltijds Kunstonderwijs.



Filip De Roover coördineert tot eind januari 2018 de activiteiten die de Stad organiseert in het kader van Winter in Turnhout. Omdat hij ook al halftijds sitecoach was voor het project stationsomgeving, zit hij dus niet meer bij Stadsbedrijven.

Op een andere plaats



Walter Claesens en **Ludo Bastijns** verhuisden op 1 september van de Leemshoeve naar Stadsbedrijven. Zij versterkten het groenteam.



Bink
EN 'K-ZEN ER FRIEJET OEP'

Allemaal trots op de Bink-campagne

ENSEMBLE

In deze rubriek belichten we een project dat er is gekomen dankzij de samenwerking van veel collega's over de diensten heen. Dit keer: de Bink-campagne leeft in de hele stad.

In het voorjaar lanceerde Communicatie de Bink-campagne: de bedoeling was om Turnhout positief in de kijker te zetten en de inwoners (terug) trots te maken op hun stad.

Ondertussen is er al veel gerealiseerd: paginagrote advertenties in Gazet van Antwerpen en Het Nieuwsblad, advertenties op tien bussen in het regionale net, Bink-buttons, Bink-slabbetjes voor alle borelingen van 2017 die in Turnhout wonen, digitale Bink-buttons op Facebook, Bink-T-shirts voor de horeca en de verkoop.

Kristel Grootjans van Communicatie

blijkt terug: De reacties waren boven verwachting! De lancering van het Bink-label is zeker geslaagd en dat is te danken aan de goede samenwerking.

Met **Lokale Economie** hebben we de krachten gebundeld om te onderhandelen over betere prijzen voor de advertenties. Dankzij die grote korting was er budget voor verbreding van de campagne en konden we ook andere kanalen inzetten.

Samen met de **innovatiecoach horeca**

heb ik horecazaken gecontacteerd om mee te werken aan onze campagne. We wilden vooral jeugdcafés enthousiast maken en dat is ook gelukt: de Zwarte Ruiter, het Dépot en 't Contrast waren direct gewonnen voor Bink. Ook andere cafés wilden graag meedoen: WirWar, De Penge en Café Sint-Pieter bijvoorbeeld. We hoefden het niet eens meer te vragen, zij kwamen aan óns vragen om mee te mogen doen.

Toerisme & UiT heeft geholpen bij de verspreiding van de buttons en verkoop van T-shirts. Dat team had bovendien nog een tof idee voor het najaar. Dat werken we nu uit. Binnenkort horen jullie daar meer van.

De diensten **Sport, Cultuur en Jeugd** zorgden ervoor dat de Bink-buttons werden verdeeld op de grote evenementen: Stadsparkfeesten, Binkies Kinderfestival en Straatartiesten. **Burgerzaken, Onthaal en Gelijke Kansen** helpen dan weer bij de

verspreiding van de Bink-slabbetjes. Vanaf het begin schoot eigenlijk de hele organisatie al te hulp. Dat we beroemde 'ambassadeurs' hebben kunnen vinden in uiteenlopende disciplines, weerspiegelt hoe breed het bereik van onze organisatie is. We kregen een sportvrouw voor de camera, een chef-kok, een dj en een zangeres, een acteur, een schrijver en een beeldend kunstenaar ...

Binnenkort mag je een tweede golf van advertenties en initiatieven verwachten. Houd e-Nipt in de gaten voor nieuws!

NIEUWS!

Heb je zelf nog leuke ideeën voor 2018?

Contacteer Kristel Grootjans, Communicatie,
014 44 33 51 (toestel 220)
kristel.grootjans@turnhout.be.